

**AYUNTAMIENTO DE AGREDA  
VII PREMIO NACIONAL DE PINTURA  
“VILLA DE AGREDA”**

**ACTA**

En Ágreda, siendo las 12,00 horas del día 17 de julio de dos mil ocho, se reúnen en el Ayuntamiento de Ágreda los miembros del Jurado del VII Premio Nacional de Pintura “Villa de Ágreda”, integrado por **D. Jesús Manuel Alonso Jiménez**, Alcalde- Presidente del M.I. Ayuntamiento de Ágreda. **D. José Javier Casado Casado** Pintor, **D. Rafael De la Rosa**, Pintor, **D. Carlos García Jiménez** Profesor en la Facultad de Bellas Artes de Murcia, **D. Elías Terés Navarro**, Técnico Conservador de Museos de la Junta de Castilla y León, al objeto de fallar el citado premio de pintura, organizado por el M.I. Ayuntamiento de Ágreda, actuando como Secretaria la Presidenta de la Comisión de Cultura, **Dña. M<sup>a</sup> Luisa García Jiménez**.

**Examinadas las 43 obras presentadas, el Jurado, por unanimidad, ACUERDA:**

Que quede fuera de valoración la obra registrada con el número 35 titulada “El Ojillo” de D<sup>a</sup> Ursula Carmona Sanz, por no estar dentro de las medidas mínimas exigidas en las Bases que rigen el presente premio.

Seleccionar para formar parte de la exposición que permanecerá en la Sala de Exposiciones del Palacio de Los Castejones del 26 de julio al 30 de agosto, las siguientes obras:

- **Nº 1 “Días de agua”**, Jesús M<sup>a</sup> Folio Toledo
- **Nº 5 “Patones de Arriba”**, Sonia Casero Lázaro
- **Nº 7 “La Línea del Cielo”**, Esperanza Revilla Manso
- **Nº 9 “Baños Arabes”**, Sagrario Martín Pascual
- **Nº 11 “Renacer con el agua”**. Begoña Maza Martínez
- **Nº 12 “Un velero en el puerto”**, M<sup>a</sup> Dolores Sayans Villadeamigo
- **Nº 13 “Tarde de lluvia en Frankfurt”**, Jose Pedro Izquierdo Pérez

- N° 14 “En gris”, Mercedes Borderías Mondejar
- N° 15 “Dia gris”, José M<sup>a</sup> Díaz Martínez
- N° 16 “ Altos Hornos”, Angeles García-Quismondo Rodriguez
- N° 17 “ Paisaje Urbano”, Javier Zorrilla Salcedo
- N° 18 “Paisaje”, Manuel Gómez Santos
- N° 21 “Los dos soles”, Alberto Sesma López
- N° 23 “Del uno al tres”, José Antonio Gómez Villalón
- N° 24 “Composición en verano”, Juan José Altuna Akizu
- N° 25 “Por la Sia”, Juan Cruz Guinea Escudero
- N° 26 “Tras el naranjo”, M<sup>a</sup> Pilar Jaime Navarro
- N<sup>a</sup> 28 “Compuesto”, Eduardo Lozano Chavarria
- N° 29 “Colectivo en...”, Luis Repiso de la Fuente
- N° 32 “ Sombra y luz”, Pedro De Miguel García
- N° 33 “ El bostezo del amor”, Cristina Herrera Alda
- N° 34 “ Burbujas IV”, Ana M<sup>a</sup> Sánchez Carcavilla
- N° 36 “Con dos plumas”, Manuel Villegas
- N° 37 “Un plano de Chinchilla”, Fernando Barrachina Ausina
- N° 38 “Paisaje Castellano”, Ana Morales Lacal
- N° 39 “Lluvia ácida”, Hortensia Barrenas Hernández
- N° 40 “El sueño”, Iker Mugarra San Martín
- N° 41 “Casas, luces y sombras”, Agustín Vaquero Chapartegui
- N° 42 “Tiempo de amapolas”, Isidro Martínez Sánchez
- N° 43 “La Casona”, Carlos Puente Jiménez

Así mismo , queriendo hacer constar la gran calidad de todas ellas, otorgó **Mención Especial a la obra registrada con el número 15 titulada “Día Gris” de D. José M<sup>a</sup> Díez Martínez, entre los trabajos presentados en la modalidad de técnica libre , y a la registrada con el número 14 titulada “En gris” de D<sup>a</sup> Mercedes Borderías Mondejar, en la categoría especial de acuarela.**

Por último el Jurado acuerda otorgar los premios establecidos en las Bases a los siguientes trabajos:

**\* 1er. Premio, dotado con 1.950 Euros** a la obra registrada con el número 4 titulada “A vista de pájaro”, de D<sup>a</sup> Amalia Del Alamo Gómez con domicilio en Alcorcón (Madrid)

- **2º Premio, dotado con 1.350 Euros**, a la obra registrada con el numero 20, titulada “Barra y Camarero”, de Albert Descals Pujol con domicilio en Manresa (Barcelona)
- **Premio especial de Acuarela, dotado con 600 Euros** , a la obra registrada con el número 30, titulada “La Marisma” de D. Alberto Rafael De Burgos Martínez con domicilio en Gines (Sevilla)

Y para que conste, se levanta acta, que firman todos los miembros del Jurado a las 14,00 horas, en el lugar y fecha arriba indicados.